**Рекомендации к подготовке к экзамену по МДК 01.01 «Выбор фасонов изделий»**

Условия выполнения задания:
Количество вариантов заданий для экзаменующегося: 30 шт.
Время выполнения каждого задания: 20 минут.
Помещение: учебный кабинет.

При ответах используются плакаты, образцы материалов.

**Литература для обучающегося**

**Учебники:**

1. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: учебник [для начального проф. образования] / С.Е. Беляева. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 224с.
2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учебник [для студентов сред. проф. учеб.зав.] / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 476 с.
3. Радченко И.А.Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры: учебник [для нач. проф. образования] / Г.А. Крючков – М: Издательский центр «Академия», 2010. – 384 с.
4. Радченко И.А.Основы конструирования и моделирования одежды: учебное пособие [для студентов учреждений среднего проф. обр.] / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова – М.: издательский центр «Академия»; 2012. – 240 с.
5. Савостицкий Н. А. Материаловедение швейного производства: учебное пособие [для сред.проф. образования ] / Н. А. Савостицкий, К.-2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», Мастерство, 2013. - 246 с.
6. Удальцова Л.Л. Закройщик. Женская лёгкая одежда: учебник [для начального проф. образования] / М.А. Силаева – М.: издательский центр «Академия» 2011. – 527 с.

**Дополнительные источники:**

1.Журнал «Ателье»

2.Журнал «Легкая Промышленность»

3. Журнал «Швейная промышленность»

4. Журнал «Открытый урок»

**Ключ к выполнению задания** (краткий вариант ответа на 1 билет)

|  |
| --- |
| **Задание 1** |
| 1. | Дайте определение понятию мода, стиль. |
|  | Мода- временное господство в определенной общественной среде тех или иных вкусов, которые проявляются во внешних формах быта, особенно в одежде.Стиль- это язык эпохи, он не изменяется веками. В стиле эпохи, а так же в одежде всегда происходят временные изменения, которые принято называть модой. |
| 2. | Как производят измерение мерок: Др, Шс . |
|  | Длина рукава – Др. Измерение производят от плечевой точки или от точки основания шеи при свободно опущенной руке до желаемой длины в зависимости от вида изделия.Ширина спины – Шс. Измерение производят в горизонтальной плоскости по лопаткам, между задними углами подмышечных впадин. |
| 3. |  Выполнить технический рисунок жакета женского полуприлегающего силуэта классического стиля. |
|  | img055 |
| 4. | Назовите группы швейных материалов. |
|  | 7 групп швейных материалов: 1 – основные материалы; 2 – подкладочные материалы; 3 – прокладочные материалы; 4 – утепляющие материалы; 5 – материалы для соединения деталей одежды; 6 – фурнитура; 7 – отделочные материалы. |

Для успешной сдачи экзамена рекомендуется составить краткий перечень ответов на вопросы билетов по разделам отдельно:

Раздел 1.ПМ . 01 «Подбор фасонов с учетом особенностей фигуры и направления моды», Раздел 2. ПМ. 01. «Выполнение зарисовки модели»,

Раздел 3. ПМ. 01. «Снятие мерок с фигуры заказчика. Выбор размерных признаков типовой фигуры»,

 Раздел 4. ПМ. 01. «Выбор материалов для изделий».

При подготовке рекомендуется использовать конспекты уроков, учебники и учебные пособия (список литературы прилагается).

**Задания для оценки освоения**

**МДК 01.01 «Выбор фасонов изделий»**

**2.1.2.1. ПАКЕТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

|  |
| --- |
| **Задание №1** |
| 1. Дайте определение понятию мода, стиль. |
| 2. Как производят измерение мерок: Др, Шс . |
| 3. Выполнить технический рисунок жакета женского полуприлегающего силуэта классического стиля. |
| 4.Назовите группы швейных материалов. |

|  |
| --- |
| **Задание №2** |
| 1. Дать определение понятию композиция в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Дтс 1 , Дтп 1 |
| 3. Выполнить технический рисунок платья прямого силуэта с втачным рукавом. |
| 4. Дайте общую характеристику ассортимента х/бумажных тканей. |

|  |
| --- |
| **Задание №3** |
| 1. Озарактеризовать современные стили в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Шс, Сш. |
| 3. Выполнить технический рисунок платья прилегающего силуэта с втачным рукавом |
| 4. Дайте общую характеристику ассортимента льняных тканей. |

|  |
| --- |
| **Задание №4** |
| 1. Дать определение понятию силуэт в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Шг 2, Вб. |
| 3. Выполнить технический рисунок платья прямого силуэта с рукавом покроя реглан. |
| 4. Перечислите группы шелковых тканей. |

|  |
| --- |
| **Задание №5** |
| 1. Охарактеризовать ведущие размерные признаки женской фигуры.  |
| 2. Как производят измерение мерок: Оп, Вс. |
| 3. Выполнить технический рисунок юбки прямого силуэта с кокеткой. |
| 4.Назовите и охарактеризуйте подгруппы шелковых тканей. |

|  |
| --- |
| **Задание №6** |
| 1. Охарктеризовать пропорции в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Сг 3, Впкс. |
| 3. Выполнить технический рисунок пальто женского с цельновыкроенным рукавом свободного покроя. |
| 4.Назовите группы шерстяных тканей.  |

|  |
| --- |
| **Задание №7** |
| 1. Охарактеризовать ритм в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Сг 1, Ди. |
| 3. Выполнить технический рисунок пальто полуприлегающего силуэта с рукавом покроя реглан. |
| 4. Дайте характеристику камвольных тканей. |

|  |
| --- |
| **Задание №8** |
| 1. Охарактеризовать цвет в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Шг 1, Вб. |
| 3. Выполнить технический рисунок жакет женский с втачным рукавом и воротником апаш. |
| 4. Дайте характеристику суконных тканей.  |

|  |
| --- |
| **Задание №9** |
| 1. Охарактеризовать линии в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Р, Шп. |
| 3. Выполнить технический рисунок куртки женской прямого силуэта с воротником стойка. |
| 4. Перечислите классы переплетений.  |

|  |
| --- |
| **Задание №10** |
| 1. Назовите основные законы композиции. |
| 2. Как производят измерение мерок: Оз, Дтс. |
| 3. Выполнить технический рисунок плаща женский с втачным рукавом. |
| 4. Дайте характеристику тканям полотняного переплетения. |

|  |
| --- |
| **Задание №11** |
| 1. Дайте определение симметрии и асимметрии в одежде  |
| 2. Как производят измерение мерок: Вг, Ст. |
| 3. Выполнить технический рисунок брюк мужских классического стиля. |
| 4. Дайте характеристику тканям саржевого переплетения. |

|  |
| --- |
| **Задание №12** |
| 1. Дайте определение понятия ансамбль в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Сг 2 , Дтс 1  |
| 3. Выполнить технический рисунок пальто мужского с втачным рукавом прямого силуэта. |
| 4. Дайте характеристику тканям сатинового и атласного переплетений. |
| **Задание №13** |
| 1. Дайте определение понятию костюм. |
| 2. Как производят измерение мерок: Впкп, Дтс 1. |
| 3. Выполнить технический рисунок куртки мужской со стоячем рукавом. |
| 4. Дайте характеристику тканям ворсового переплетения.  |

|  |
| --- |
| **Задание №14** |
| 1. Дайте определение понятию комплект в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Ц 2, Д брюк. |
| 3. Выполнить технический рисунок пальто женского с цельновыкроенным рукавом. |
| 4. Объясните понятие «Стандартная ширина» и «Рациональная ширина» тканей. |

|  |
| --- |
| **Задание №15** |
| 1. Дайте определение понятиям одежда и ассортимент одежды. |
| 2. Как производят измерение мерок: Сб, Вг. |
| 3. Выполнить технический рисунок костюма женского спортивного стиля. |
| 4. Объясните понятие «Сминаемость» и «Драпируемость» тканей. |

|  |
| --- |
| **Задание №16** |
| 1. Назовите виды декоративных элементов и отделки в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Сг 3, Дтп 1. |
| 3. Выполнить технический рисунок сарафана летнего |
| 4. Перечислите режимы ВТО.  |

|  |
| --- |
| **Задание №17** |
| 1. Охарактеризуйте осанку фигуры и её типы. |
| 2. Как производят измерение мерок: Др, Шп. |
| 3. Выполнить технический рисунок сарафана летнего. |
| 4. Укажите основные признаки, определяющие лицевую и изнаночную стороны ткани. |

|  |
| --- |
| **Задание №18** |
| 1. Перечислите конструктивные пояса фигуры. |
| 2. Как производят измерение мерок: Оп, Шг 1. |
| 3. Выполнить технический рисунок брюк женских. |
| 4. Укажите основные признаки, определяющие направление основной и уточной нити. |

|  |
| --- |
| **Задание №19** |
| 1. Охарактеризуёте основные размерные признаки женских фигур: рост, размер, полнота.  |
| 2. Как производят измерение мерок: Шс, Вг. |
| 3. Выполнить технический рисунок блузы женской с втачным рукавом. |
| 4. Перечислите основные свойства трикотажных полотен. |

|  |
| --- |
| **Задание №20** |
| 1. Охарактеризуйте типы пропорций фигур. |
| 2. Как производят измерение мерок: Ст, Дтс 1 |
| 3. Выполнить технический рисунок блузы женской с цельновыкроенным рукавом. |
| 4. Назовите требования, предъявляемые к качеству ниток. |

|  |
| --- |
| **Задание №21** |
| 1. Назовите антропометрические точки фигуры |
| 2. Как производят измерение мерок: Сг 3, Р. |
| 3. Выполнить технический рисунок платья прилегающего силуэта с рукавом реглан. |
| 4. Дайте характеристику клеев. |

|  |
| --- |
| **Задание №22** |
| 1. Охартеризуйте понятие формы одежды и баланса в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Сб, Шс. |
| 3. Выполнить технический рисунок полупальто мужского покроя реглан. |
| 4. Назовите виды синтетических ниток. |

|  |
| --- |
| **Задание №23** |
| 1. Назовите порядок подготовки фигуры к снятию мерок. |
| 2. Как производят измерение мерок: Шп, Впкс. |
| 3. Выполнить технический рисунок блузы женской романтического стиля.  |
| 4. Перечислите ассортимент одёжной фурнитуры. |

|  |
| --- |
| **Задание №24** |
| 1. Дайте характеристику классического стиля в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Впкп, Сг 2. |
| 3. Выполнить технический рисунок плаща мужского с втачным рукавом. |
| 4. Назовите виды кружев ручной работы. |

|  |
| --- |
| **Задание №25** |
| 1. Дайте характеристику спортивного стиля в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Шг 2, Дтп. |
| 3. Выполнить технический рисунок халата женского с рубашечным рукавом и шалевым воротником. |
| 4. Перечислите способы скрепления настила нетканых материалов. |

|  |
| --- |
| **Задание №26** |
| 1. Дайте характеристику романтического стиля в одежде. |
| 2. Как производят измерение мерок: Ст, Дтп 1. |
| 3. Выполнить технический рисунок платья с цельновыкроенным рукавом. |
| 4. Укажите недостатки при пошиве изделий из кожи. |

|  |
| --- |
| **Задание №27** |
| 1. Укажите необходимые данные при оформлении документов на заказ для индивидуального пошива одежды. |
| 2. Как производят измерение мерок: Сб, Впкс. |
| 3. Выплнитьтехнический рисунок костюма мужского классического стиля. |
| 4. Укажите сорта натуральной кожи. |

|  |
| --- |
| **Задание №28** |
| 1. Приведите примеры рекомендаций для коррекции особенностей индивидуальной фигуры с помощью одежды. |
| 2. Как производят измерение мерок: Впкп, Шс. |
| 3. Выполнить технический рисунок костюма женского брючного романтического стиля. |
| 4. Перечислите основные свойства подкладочных тканей с содержанием искусственных нитей. |

|  |
| --- |
| **Задание №29** |
| 1. Дайте характеристику фольклорного стиля. |
| 2. Как производят измерение мерок: |
| 3. Выполните технический рисунок юбки «годе». |
| 4. Перечислите основные свойства подкладочных тканей с содержанием синтетических нитей. |

|  |
| --- |
| **Задание №30** |
| 1. Охарактеризуйте конструктивно-декоративные элементы в одежде; кокетки, рельефы, драпировки. |
| 2. Как производят измерение мерок: |
| 3. Выполните технический рисунок клешевой юбки «солнце». |
| 4. Укажите волокнистый состав флизелина и прокламелина |